復活第四十四號（中華民國二十一年十月念二日）（星期六） MOVIE DAILY NEWS （中華郵政特准掛號認爲新聞紙類） ◀本報零售每份銅元四枚▶

影戲生活

每日出版

第九十六號

復活第四十四號

定報價目 ▲國內▼ （全年）五元 （半年）二元八角 （每月）六角 （日本同） 國外加倍 概作大洋計算 報資先惠寄費在內

主幹 湯筆花

編輯 朱鳴球

▲社址▼ 上海西門 蓬萊市場 博覽書局

廣告實收刊例
前後兩 版各關 十格每 日每洛 實收一 元上下 兩橫條 每條作 三格計 算價目 相同新 間中及 長期面 議打倒 虛僞不 折不扣

片段報告

▲劉春山的「鷄鴨夫妻」在鎮江開映、他本人和王乃鼎往松江去表演、他等到松江回來、就要到新世界去登台演『平貴別窰』、

▲環球公司在新世界預備表演的是『丈夫的血衣』、昨報誤刊、

▲徐文榮擬攝之戲、已預備妥當、一待費曼倩劇本交到、即行開攝、

▲快活林公司今明又在開攝內景、定二十四日再往蘇州開攝外景、

▲中國公司之「鐵血情瀾」、和聯邦公司的『東方三劍客』、同往南京檢查、不日將在南京首次開映、

▲黃耐霜在新世界表演『摩登女子私奔記』、頗受觀衆歡迎、今日爲最後一日、

▲新世界大劇場後台幹事劉一文唐巢父、奔走指揮、頗形忙碌、

▲閔德張昨晚十一時許、在偸鷄橋向某雜貨店買香烟、向西緩緩而行、

▲近日新光開映『蘭谷萍踪』、觀者異常擁擠、昨晚散戲時有一摩登女郎、忽然嘔吐、戲院門口、狼藉滿地、

●啓事 近日本報因被手民所誤、致錯字疊出、無任歉仄、

行矣范朋克

（編者）

我們早巳在前幾天的在本報上說過、應當大家起來驅逐范朋克、因爲他到中國來、決不是存着好意、也並非來親善中國的他是藉着游歷的名義、搜集我民族的弱點、預備攝製影片來侮辱我們的、昨天消息傳來、他今天動身到法國去了、這眞使我們何等的欣幸呀、我們很希望、他早離中華、不願他在乾淨的國土上、多留一天足跡、他是好萊塢的間諜、來偵察我們風俗人情的、戴着假面具來和我們親善、他不但是我們的罪魁、簡直是我們是仇敵、我希望他從這次去了之後、決不准再有第二次的光臨、更望以後各影戲院不要開映他所主演的影片、因爲他在『八十分鐘環遊全球記』一片裏、侮辱我們太惡劣了、如果觀衆們再去歡迎他的影片、那麼他們的血是冷的、良心是死的、我們大家起來呼着口號、驅逐范朋克！永遠不許來中國！一致打倒他！

范朋克今晨離滬赴法

（開末拉）

急於返國不克加入江灣賽馬
今日上午乘安德蘭朋號啓程
先赴香港取道西貢赴法
行政院長汪兆銘同行

范朋克這次到上海來、很引起我們貴同胞的惡感、成績輿論、都得不到良好的結果、他除了玩玩高爾夫球之外、覺得沒有什麼興味、又加上我們報界同業一致聯合筆誅墨伐的攻擊他、他本來還想加入江灣賽馬、滿望獲得錦標、將王正廷先生預備着的慈善銀杯、帶到好萊塢去、後來他想想恐怕塲台、還是識相些、三十六着、走爲上着、免得在大中華民國裏出醜、所以他藉故利法國去、今天上午九時乘法郵公司安德蘭朋號動身、他購的是頭等大菜間船票、先到香港、然後再取道西貢、到法國馬賽、同時我國行政院院長汪兆銘等一行七人、也和他同船赴法、

新世界「一」

道路協會中花樣翻新
張織雲楊耐梅將連袂登台
南國劇社定期表演
應雲衛與潘毅華談判條件

鄭正秋先生鄭小秋君有什麼分別（老演員）

這次中華全國道路建設協會、在新世界舉行十二週紀念大會差、不多鬧得滿城風雨、居然天天有電影明星在那裏登台、道不能不佩服任矜蘋胡愍珠潘毅華三位的魔力了、他們幾天來的成績、要算胡蝶登台的時候、最出風頭、直把一個小小的大劇場擠得滿坑滿谷、足見胡小姐的號召力了、因此張織雲劃有些不服氣、難道只有胡蝶可以哄動麼、她自以爲資格比她老、不肯示弱、決計要和她比上一比、所以快要自動加入登台、天下的事、竟然無獨有偶的、同樣的一位老牌明星楊耐梅、却爲了時代公司的關係、也要登台了、不過日期還沒有定妥、因爲新世在這幾天裏、又有南國劇社加入表演、日期是廿九三十三十一三天、耐梅和織雲表演的日期、或者在南國之先、否則要在南國之後、這次南國加入表演、完全爲着公益起見、不然決不會登台的、因爲他們的戲劇是很高尚的、而表演的演員、也是智識階級的人物、根本不屑在混雜的遊藝場裏表演、所以他們要求的條件、也非常的苛刻、他們表演的三天之內、凡購二角門票的遊客、一律不准入場、非要持有五角的門票才可進去看他們的戲、在他們的意思、以爲這樣一來、可以限止低級社會的人、進去擾亂、戲台的佈景、完全要摩登化、要求用立體派的器具和全紅木的傢伙、新世界方面、因爲要他們登台、沒有法子、忍痛在這三天裏去向某大旅社闢一間房間、把所有傢具、搬到台上、而南國方面還要求演劇的時候、場內不准有小販進出、就是壁上的鐘、也要卸下、免得鐘聲擾亂秩序、他們所表演的節目、有丁西林編的『酒後』、由王瑩、袁牧之、王遐文、主演、歐陽予倩編的『買賣』、由應雲衛、嚴箇凡、王紹清、閔翠英、王遐文、主演、還有二齣由西洋戲劇改編的、一齣是俄國賣柯夫作的『蠢貨』、由張慧靈、李麗蓮、唐槐秋、孟君謀、錢汝霖、主演、一齣是日本菊池寬作的『文歸』、由唐槐秋、袁牧之、玉瑩、饒建昌、唐湘清、主演、他們還要求在報紙上的廣告、不得在名字下加上某君字樣、因爲在明星公司登台的時候、尊稱鄭正秋爲先生、而在小秋的名字下、却加一個君字、所以他們却要一律標明『先生』、聽說新世界方面是完全答應的、至於張織雲和楊耐梅登台、究竟在南國之先或後、且待本報探得後再行報告、

銀星公司的內幕

（炳森）

創辦人華安飯店王某
聘定馬徐維邦爲導演
▲潘守華是重要份子

我國電影事業、正在蓬勃的當兒、新開的影片公司、多如雨後春筍、過江之鯽、但專映國產片的戲院、仍屬吵不可得、這大約各公司出品太慢的緣故、現在我們得到了一個消息、是別報未曾刊過的、就是新開辦的銀星影片公司、是本埠華安飯店王某所辦、他因爲見了現在電影事業很是發達、所以拿出鉅額資本創辦公司、因他是門外漢、所以請潘守華來辦理一切、潘對電影事業是很熟手、從前在各公司當過重要職司、自己又辦過臨時演員介紹所、聽說導演已經聘定從前在天馬影片公司當導演的馬徐維邦、現在公司內部已經辦理就緒、不日即將開拍、戲名未定、

「蘭谷萍踪」是關於婚姻問題的悲劇

▲描寫專制婚姻暴露殆盡
▲人世間的痛苦莫甚於此
▲畢竟金錢作祟箝制了戀愛自由
▲願頑固父母看罷此戲應速覺悟

（續） （榴子）

關于佈景方面、有幾幕過于摹仿歐化、內景佔着全片十分之九、外景祇有幾條馬路的景色、微嫌太少、希望天一以後的出品、多添幾幕顯露東方色彩的背景、切勿逢到貴族化的家庭、竭力地佈置「歷立體派西洋化的背景、而窮人的屋子、却暴露中國人簡陋的陳設、這是最應注意的一點、攝影光線頗柔和、沒有過明過暗之處、實爲國片中不易多得、收音較之以前諸片、進步得多、語語清晰、國產聲片、有此成績、誠屬難能可貴、希望天一同人、努力研究、將來不難與舶來聲片一較上下呢、最後我還要對天一說幾句話、以後關于對白方面、在二人見面或者分離的時候、不要時常引用『你來了麼、』『你去了麼、』這種千篇一律的話、使人討厭、只要揀幾句應說的話說了就是、不必多用敷衍之詞、如果在對白裏加入幾句諷刺或警世的話、那就更好了、（完）

本報特別大義生優待全年定戶 開始

幸茲因局址不敷應用現已改裝雙間門面發售學校用品儀器文具中西書籍口琴風琴石膏模型一切運動用品等貨色完備應有盡有並承接各項印件定價克己如蒙光顧無任歡迎

門 場 書局 汽卓直達門口

等貨色完備應有盡有並承接各項印件定價克己如蒙光顧無任歡迎

白濁神藥 國亨利丸

全世界各埠藥房均有出售

克倫醫院
確有把握根本治療生殖機能障礙
本院特請男女專科醫師以歐美各國最新科學無痛方法治療
陽萎早洩　夢遺滑精　梅毒下疳　白濁横痃　血淋白帶　月經異常　子宮疾病
無論初起復發、一經醫治保可於最短期間完全痊愈永無後患
上海西藏路遠東飯店對面

張鼎大律師受任影戲生活社常年法律顧問通告
本律師茲受任影戲生活社常年法律顧問嗣後如有侵害該社營業及其他一切法益者本律師當盡依法保障之責此啓
事務所　寗波路四十七號江西路口　電話一四八五〇一號

南海美人又是一幕三角戀愛（續）

（榴子）

青春的狂熱　異性的追求
劇情普通　取景頗佳
表演平常　結束悲哀

雖然導演的手腕、很有許多地方使我們滿意、但是小疵還是免不了的、鏡頭換得太快、像聞明道在酒店裏看了信、接上便是在輪船裏、椅闌開眺、突如其來的使人看了一時難於明瞭、這其他還有好多地方都犯着不能連貫的鏡頭、大概是導演對於剪接太疏忽了一點、

演員的表情、殷明殊雖已徐娘風韻、但是還能夠表演天眞爛漫的青春少女、使人看了、幾疑她還是一位十八九歲的小姑娘、沒有一點兒過火之弊、對於明道的愛、更能顯出少女的眞情、薛玲仙的歌女玲瓏、表演還可過去、在下小艇渡江時的一幕、頻頻回顧、似有深情、此點頗佳、唱罷了歌、向客索酬資、而一無所得、那時的面部表情、似乎有些做作、閔德張的聞明道、欠缺眞人本色、表演尙能稱職、惟在懸吊玲瓏的時候、太少悲哀的表情、其他如黃少岩汪了翁、都欠缺眞實的表演、

技巧方面、攝影光線較之『失足恨』爲佳、惟字幕太暗、幾不能辨字跡、這是缺憾的地方、外景頗偉大、海濱的景色、的確可以一新觀衆耳目、取景都含有美的色彩、國片中不易多搆、穿插幾幕中日軍交戰和閘北兵燹後的慘象、新聞片而加入正片、不免太無聊、再如阿魏告知玲瓏、明道已陣亡的一幕回憶、所見的祇是中日軍肉搏、却沒有見明道出場、這是畫蛇添足的地方、

總之該片劇情是毫無意義的、不過是一齣平常三角戀愛的悲劇、取景有很多特殊的精彩、表演沒有多大貢獻、不過沒有使觀衆失望罷了、結束雖稱悲哀、但是也不能使觀衆留一點兒影象、所以這片、祇能說是一部平凡的影片、

滑稽博士韓蘭根禍不單行

無錫戲院登台險些被毆
聯華公司拍戲無從覓處
老母病倒天天望子歸來

（福克斯）

韓蘭根、他是電影界一個滑稽角色、他自從踏進了聯華以後、豐衣足食、謝絕外界登台、日夜捧孩子弄小蹄胖（他的妻子）過他的神仙生活、誰知好事多麼、他四歲活潑可愛的女孩子、忽然染疾身亡、他這一氣非同小可、好像神經式的他、天天在外東走西奔、不知所事、

無錫是滬寧綫的要道、市面熱鬧、爲各地冠、所以有小上海的別名、影片事業在那裏也非常受人歡迎、最近他們同業（南京戲院新光戲院無錫戲院）爲競爭營業起見、特聘許多花樣登台、號召觀衆、南京戲院登台的是大力士査瑞龍的武術、無錫戲院登台的、是霞影歌舞團、　新光戲院登台的是集中公司介紹的歌舞團、三方角逐、各賣其力、　霞影歌舞團恐力有不敵、便跑來對韓蘭根道、『你這兩天很是煩悶、可要跟我們上無錫去』蘭根一聽、正中心懷、便一口答應、跟之而去、於是無錫戲院門口的牌上、除霞影歌舞團表演歌舞外、又加上一塊特請著名滑稽電影博士韓蘭根登台表演拿手傑作、這塊牌子挂了以後、居然震驚了全無錫的弟弟小姐們、南京戲院曉得無錫人歡迎滑稽、比武術爲尤甚、并知表演起來、必定不敵、所以連夜緊急會議、共謀制韓之法、結果、派人警告韓蘭根、不得被霞影利用登台、否則當以武力解決、霞影聞訊、仍表示不讓、慫恿韓照常登台、惟韓素稱膽小、處此二難地位、躊躇莫決、然終被霞影包圍、明日仍准備登台、南京得此消息、便實行他的計劃、等到霞影正在表演、韓尙未登台的時候、台下突來了許多勇糾糾的偉丈夫、韓蘭根伸着頸頸、往外邊一看、嚇得縮進頭去、說不出話來、於是連忙卸裝、向後台出來、在後門遇到南京的人、推說並不登台、於是一場風波、煙消雲散、可是韓蘭根雖不登台、人却仍舊流連無錫、跟着他們一塊兒、沒有返滬、但他是聯華公司的演員、并且但杜宇導演員、『殲滅』、他也是劇中一個重要份子、他到無錫、并沒有通知聯華、但杜宇已將他所拍戲的佈景完全搭好、四處尋他、無影無蹤、直到昨天才知道他到無錫去了、

韓蘭根家裏、還有一個白髮老母、因爲年紀已近古稀、所以時常生着病、尤其是這幾天、病得更加利害、差不多只剩一口氣、天天盼望他嬌兒歸來、却是音信杳然、唉、韓蘭根呀、你何苦被人利用呢、

女演員應自愛

一旦墮落　貽害終身
自主無玷　保守人格

嗚珂

在現在電影事業蓬蓬勃勃的中國、一般靑年男女、莫不想現身銀幕、引以爲榮、可惜我國社交程度、還是很淺、男女同事、常常會發生出許多無形的謠言、與種種不名譽的事情來、試看當電影演員的、尤其是女演員、生活比較浪漫、兩性的交際、更是媽媽虎虎、含含糊糊的過去、在當局者、雖能夠保守其人格、但是旁邊者淸、當然不免有許多的指責、如果當女演員的、不知束身自愛、那末一旦墮落、貽害終身幸福、豈不是一件極可痛的事、

電影演員的名氣、既然這麼的不好、當然、一般想投入電影界的女士們、非愼重地考慮一下不可、並不是電影演員不可做得、只要實際上、自主無玷、也未嘗不可、所以我希望將做女演員的幾位蜜司們、投入電影界後、做一個中流砥柱、始終保守人格、給一些榜樣給別的女演員瞧瞧、那末、不但可以保自己的人格、並且還替着電影界增光不少哩、

大光明公司將近拍戲

「婚姻革命」馬徐維邦不願當主角
小北京黃耐霜又將現身銀幕
劉一新重上鏡頭（主角）

孫鏡海的大光明公司、最近忽然現着活躍的氣象了、在前幾天的本報上曾經載過他和馬徐維邦合作拍戲，邀請黃耐霜的消息、最近探得該公司預備開拍一部片子、叫做『婚姻革命』、女主角的確是黃耐霜、男主角本來預定馬徐維邦的、導演是汪均康、後來馬徐忽然發生問題了、他好像自已也是導演資格、而現在却反屈居演員地位、那很有些不願意、因此他不願幹、聽說現在他們已經改聘唱新劇的劉一新、他曾主演過『雨過天靑』、對於電影也很有經驗、大約不日快要開拍了、我們等着瞧吧、

本報發行第一集彙刊啓事

本報復活第一期至五十期、用美麗封面裝訂成冊、定名影戲生活第一集彙刊、前後貫穿、得窺全豹、每册一元、預約七角、五十期後發行、機會不再、勿失交臂、

銀幕上的夢（六）

長篇小說　（湯筆花著）

▲第一章　鄉姑娘癡心盼郎君

眞把老福開心得什麼似的、拱着手向小泉謝了幾聲、說道、感激得很、小孩子不懂世務、全仗老兄提拔、小泉道、豈敢豈敢、何必這樣客氣、一切包在我的身上就是、老福就此告別、說了一聲在茶店裏再會吧、老福急急忙忙的趕回家中、就把這事對他老婆說明、旁邊立着的榮寶、嘻開了嘴、只顧笑個不住、接着說道、爸爸、沈家伯伯幾時動身到上海去呢、我正天天盼望着、你去對他說、早去一天好一天、因爲我做夢也想到上海去、老福斥着說道、你也有這些年紀了、別再這樣的孩子氣、到了上海、須要改過些、別給人看輕、榮寶本來是會說會話的、當即答道、爸爸、你不用擔心、做兒子的、此番到了上海、一定要替你老人家爭氣、爸爸、你要知道、我並非一味想到上海去、實在鄉下地方、不是我住的、一輩子也住不出山的、老福聽了他這幾句話、正中其懷、暗暗想道、想不到兒子有這樣志氣、也是我金家時來運來、說道、榮寶、但願照你的話做去、做爸爸也就放心了、說到這裏、忽見外面走進一個半老婦人來、

（未完）

本報啓事

連日接得讀者來函、要求免除星期六畫報、多增消息、同人等會議之下、自今日起、決將畫報取銷、並改刊文字、以副雅意、

（編輯部啓）

收音筒

（陳志遠問）梁賽珍年紀幾歲，已結過婚否、

（老演員答）她今年是廿二歲、還沒有結婚、

（季振雲問）（一）黃耐霜可脫離電影界否、（二）陳燕燕現主演何片、最近的作品可有否、

（開末拉答）（一）黃耐霜未離電影界、最近將爲大光明公司拍『婚姻革命』、（二）陳燕燕刻正主演『奮門』、該片爲聯華第二廠攝製、史東山所導演、最近作品係（續故都春夢）、

北京大戲院
貴州路北京路口
今日開映

老義泰酒店熱鬧
小南門外水神閣匯芳樓書場對過老義泰酒店開設已有數十年名聞遐邇主人馮長生款客殷勤不論生張熟

上海眞□
各種漂煉印染
（營業部）上海天津路五福弄（電話）九三二一

電影明星黃自來
（黃灼生監製）
硃衣
發行十餘載　遍銷
（主治）遺精陽痿　血虧氣衰　面黃肌瘦　力弱之腰痠